

HISTORIA DE COLOMBIA

Grupos indígenas, colonización e independencia





CARTILLA II - 2026

EQUIPO COLOMBIA COLORES

Ángela Carreño

Directora Ejecutiva

María Mónica Gutiérrez

Autora cartilla y Coordinadora Pedagógica

Catherine Ulloa

Diseño

Maile McFarland

Ilustradora

Yvonne Velazquez

Coordinadora de Enlace Comunitario

María Pilar Paz

Profesora Asistente

Laura Rondón

Oficial de Monitoreo y Evaluación

Victoria Cornelio

Oficial de Comunicaciones

Chinwe Udenze

Gerente Financiera

Children Change Colombia

UK registered Charity No. 1075037.

Colombia NIT. 900.082.050-4.

2026

CONTENIDO

Introduction	4
Acerca de Children Change Colombia	4
Sobre la Autora - María Mónica Gutiérrez	5
Temáticas	
1. Época precolombina	6
2. Llegada de los colonizadores y fundación de las primeras ciudades	8
3. Impacto de la colonización	10
4. Mestizaje y sincretismo	12
5. Cimarrones y Palenques	16
6. Expedición Botánica	18
7. Independencia de Colombia	22
Bibliografía	25
Mapa Pólitico de Colombia	26

Introducción

Colombia es uno de los países más megadiversos del planeta, tanto por su riqueza natural como por su diversidad cultural. Enseñar a las niñas y los niños sobre este patrimonio es el primer paso para despertar en ellos el interés por cuidarlo y preservarlo. Colombia Colores nace de la necesidad de las familias de la diáspora colombiana en Londres de tener un espacio para que sus hijas e hijos entiendan qué es ser colombiano o binacional en el extranjero y se sientan orgullosos de sus raíces. Desde el 2023 realizamos talleres para esta comunidad y en el 2025 publicamos la primera cartilla.

Las cartillas de Colombia Colores buscan proveer herramientas pedagógicas, sencillas y accesibles para cuidadores, maestros y todas las personas que quieran acercar a niños y niñas al conocimiento de Colombia a través de actividades creativas, musicales y artísticas. El objetivo principal de este material es divulgar, de manera gratuita, contenidos creativos sobre Colombia, especialmente diseñados para niños entre 5 y 12 años.

Este segundo número se focaliza en la historia de Colombia, desde la época precolombina hasta la independencia. Esperamos que esta cartilla sea una fuente de inspiración para que, desde la infancia, aprendamos a cuidar nuestro país y a sentir orgullo por la riqueza cultural y natural de la que venimos.

Todas las cartillas se
pueden descargar
gratuitamente.



Acerca de Children Change Colombia

Children Change Colombia es una organización colombo-británica, con 35 años de experiencia. Trabajamos por las niñas y los niños cuyos derechos a una infancia segura y feliz se ven amenazados por la pobreza, la desigualdad y la violencia.

En los últimos 35 años hemos impactado a 90.000 niños y niñas, implementando 103 proyectos en 13 de los 32 departamentos de Colombia. Trabajamos en cuatro áreas, prevención de violencia de género y explotación sexual, prevención de reclutamiento forzado y restitución de derechos y apoyo a familias en emergencias.

www.childrenchange colombia.org

Acerca de la autora María Mónica Gutiérrez

Cantante, compositora y artista interdisciplinar comunitaria colombiana, residente en Londres. Desde hace más de 13 años lidera sus proyectos musicales Montañera (Electrónica/Folk), su proyecto solista y las bandas Suricato (Nuevas Músicas Colombianas) y Ságan (Pop cosmo-natural). En 2020 finalizó la maestría en Música y Desarrollo Social en SOAS, Universidad de Londres, como becaria Chevening otorgada por la FCDO del Reino Unido a líderes de países en desarrollo, graduándose con honores.

Su práctica comunitaria incluye el diseño, la coordinación y la ejecución de proyectos centrados en la música, el movimiento, el empoderamiento y la identidad cultural, en alianza con diversas organizaciones del Reino Unido y dirigidos a públicos de todas las edades, desde la primera infancia hasta la tercera edad.

Le apasiona crear y facilitar proyectos artísticos, investigativos y comunitarios que, por medio de las artes, aporten a la transformación social, con un énfasis particular en el bienestar y la sanación social.

www.montaneramusica.com

Época precolombina

Se calcula que hace 30.000 años llegaron los primeros humanos a América, y hace 6.000 años se formaron los primeros asentamientos en el territorio que hoy conocemos como Colombia. La teoría más aceptada dice que vinieron desde Asia cruzando el estrecho de Bering cuando estaba congelado. Antes de la conquista española, estas tierras ya estaban habitadas por muchos pueblos indígenas, como los Quimbayas, Wayúu, Taironas, Muiscas, Zenúes, Pijaos y Kalamari.

Como estos pueblos no tenían escritura, lo que hoy sabemos sobre ellos se conoce gracias a la arqueología y a los relatos escritos por los españoles.

Algunos pueblos se destacaron por diferentes actividades: los Quimbayas por su orfebrería en oro; los Taironas por construir ciudades en las montañas de la Sierra Nevada de Santa Marta; los Zenúes por crear sistemas para controlar el agua; y los Muiscas por sus tejidos y su organización social.

Una de las culturas más misteriosas de la Colombia precolombina es la de San Agustín. Esta civilización desapareció antes de la llegada de los españoles y lo único que se sabe de ellos son sus grandes estatuas de piedra en el actual departamento del Huila.

Actividad

Colorea cada elemento y conéctalo con una línea con el nombre del grupo indígena al que pertenece.



☐ **San Agustín**



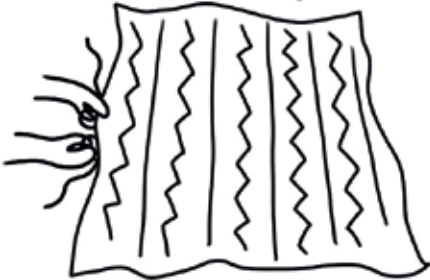
☐ **Kalamari**



☐ **Muisca**



☐ **Tairona**



☐ **Quimbaya**



☐ **Zenú**

Llegada de los colonizadores y fundación de las primeras ciudades

En el siglo XV, los Reyes Católicos de España, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, apoyaron el viaje del navegante Cristóbal Colón, quien buscaba una nueva ruta hacia Asia para conseguir oro, especias y difundir la religión católica.

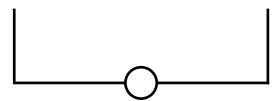
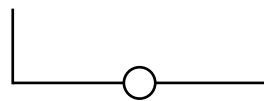
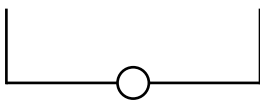
Después de dos meses cruzando el océano Atlántico, en 1492 Colón llegó con sus tres barcos, La Pinta, La Niña y la Santa María, a una isla de las Bahamas. Colón pensó que había llegado a la India, pero en realidad había llegado a América.

Siete años después, en 1499, el explorador español Alonso de Ojeda llegó a la península de La Guajira, siendo uno de los primeros españoles en pisar el territorio que hoy es Colombia.

Más tarde, los colonos españoles fundaron varias ciudades. En 1525 se fundó Santa Marta por Rodrigo de Bastidas, en tierras donde vivían los indígenas Taironas. En 1533 se fundó Cartagena de Indias por Pedro de Heredia, en territorio de los indígenas Kalamari. En 1538, Gonzalo Jiménez de Quesada fundó Santa Fe de Bogotá, en tierras de los indígenas Muisca, quienes llamaban a este lugar Bacatá. Durante la conquista, los españoles le dieron varios nombres a nuestro territorio, entre ellos el de Nuevo Reino de Granada y Virreinato de Nueva Granada.

Actividad

Colorea las ilustraciones de las parejas nativas de cada territorio y conecta a cada una con su nombre y lugar de origen.

Tairona**Muiscas****Kalamari****Bogotá****Cartagena****Santa Marta**

Impacto de la colonización

Durante los aproximadamente 300 años de dominio español en el territorio que hoy conocemos como Colombia, se produjeron cambios radicales como:

- **Mestizaje:** Desde la llegada de los españoles a Colombia, se produjo un proceso de mestizaje en el que se mezclaron poblaciones europeas, indígenas y africanas. De esta interacción surgieron distintos grupos étnicos, entre ellos los mestizos (descendientes de europeos e indígenas), los mulatos (descendientes de europeos y africanos) y los zambos (descendientes de africanos e indígenas).
- **Religión, cultura e idioma:** Los españoles evangelizaron a los pueblos indígenas difundiendo el catolicismo e imponiendo la lengua española. Asimismo, introdujeron diversos elementos de su cultura, especialmente ligados a la religión, como los cantos responsoriales en el culto católico y el uso de instrumentos musicales como la guitarra. También incorporaron nuevos animales, como el caballo y la vaca, y cultivos como el trigo y la caña de azúcar.
- **Esclavitud:** Debido a la drástica disminución de la población indígena durante la colonización, los españoles recurrieron a la trata de personas africanas esclavizadas. A partir del siglo XVI, fueron traídos a Colombia aproximadamente 300.000 africanos, principalmente desde regiones de África occidental y central. Estas personas fueron sometidas a trabajo forzado, especialmente en la minería del oro, así como en la agricultura, la ganadería y el servicio doméstico.
- **Saqueo del oro:** El oro, preciado metal abundante en Colombia, fue saqueado por los colonizadores y llevado a España, que llegó a ser el país más rico del mundo. Cuenta la leyenda Muisca de "El Dorado" que cada zipa (líder) debía bañarse cubierto de oro y sumergirse con ofrendas para los dioses en la laguna de Guatavita (Cundinamarca). Esta leyenda motivó muchas expediciones de colonos españoles por Latinoamérica.

Actividad

Colorea la escena colonial y encuentra los 7 elementos escondidos:

1. **Tunjo Muisca:** figura sagrada en oro o tumbaga (oro y cobre) con forma humana o animal usada como ofrenda a los dioses
2. **Poporo Quimbaya:** vasija ritual de oro, donde los indígenas guardaban la cal para mambear (mascar) la hoja de coca
3. **Indígena** hilando una mochila
4. **Hombre africano** esclavizado trabajando en minería
5. **Caballo** traído de España
6. **Iglesia** católica construida por los españoles
7. **Guitarra** traída de España



Mestizaje y sincretismo

La colonización y sus efectos ayudaron a formar lo que hoy somos como colombianos. Colombia es un país **multicultural**, porque en él conviven personas de diferentes orígenes. Nuestra población tiene raíces **indígenas, europeas**, especialmente españolas, y **africanas**.

Nuestra identidad se refleja en la música, los bailes, la comida, las fiestas, los valores y el idioma. Todas estas expresiones culturales son el resultado de la mezcla de tradiciones de estos pueblos, a lo que llamamos **sincretismo cultural**, es decir, la unión de distintas costumbres.

En Colombia aún viven muchos pueblos indígenas y comunidades afrocolombianas que conservan sus tradiciones. La mayoría de los colombianos somos el resultado de la mezcla entre indígenas y europeos, a lo que se le conoce como **mestizaje**.

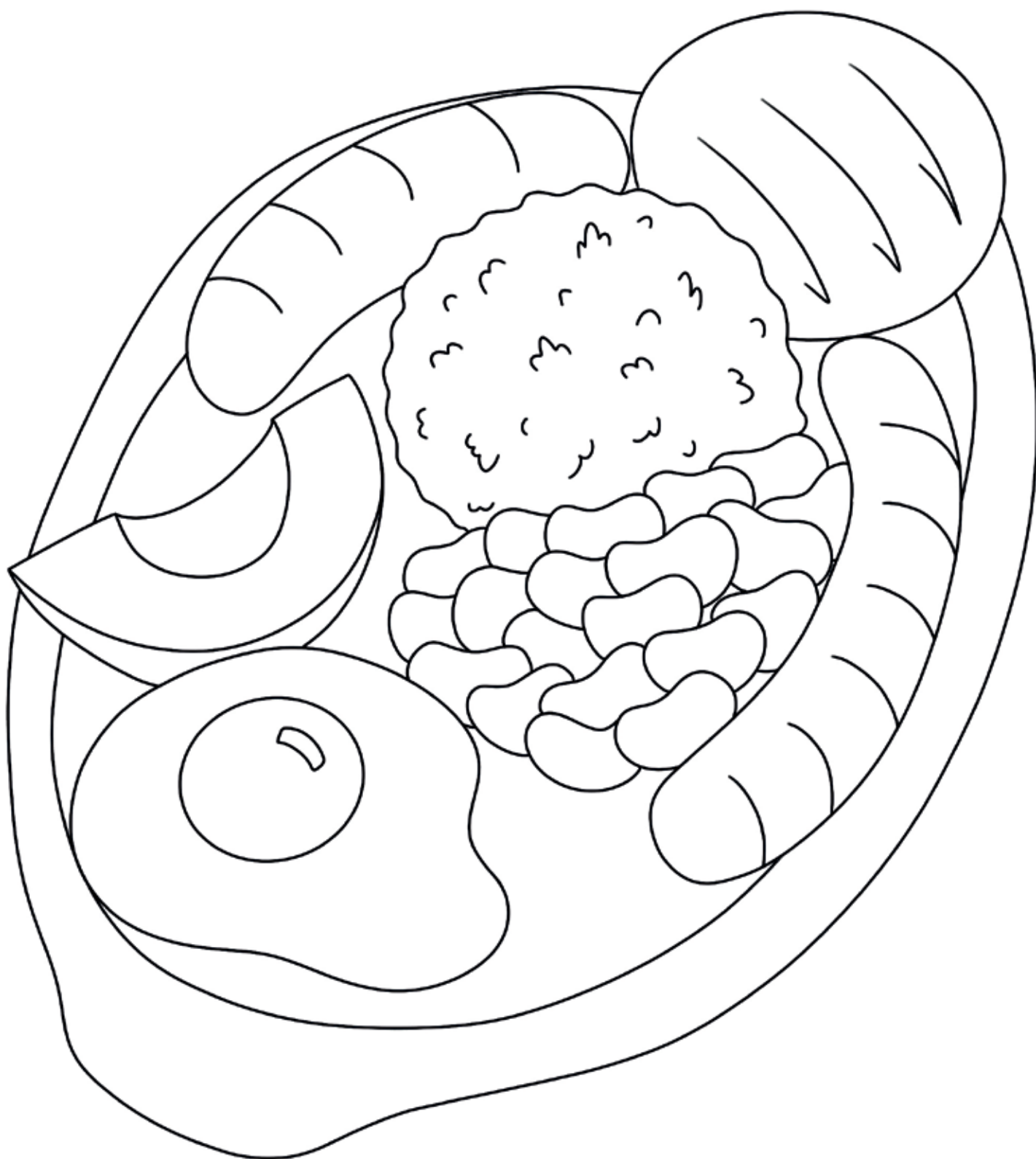
Actividad

Estos ejemplos muestran cómo tradiciones como la música, las celebraciones y la comida colombiana provienen de varias culturas. Investiga y completa las siguientes frases con estas 3 palabras: africanos, españoles o indígenas para descubrir de dónde provienen los elementos de cada ejemplo:

1. **Cumbia (Caribe):** Ritmo tradicional que mezcla tambores y bailes _____, cantos responsoriales del catolicismo impuesto por los _____ e instrumentos _____ como la gaita y el maracón.
2. **El matachín de Guapi (Cauca):** Celebración que se lleva a cabo el 28 de diciembre, día de los santos inocentes según la religión católica impuesta por los _____ en el municipio de Guapi, Costa Pacífica. Al son de música de arrullos, el personaje del matachín, disfrazado y enmascarado, corretea a las personas con un látigo. Se dice que los matachines simbolizan una burla de los esclavos _____ hacia los colonos, que frecuentemente les pegaban con latigazos. Esta celebración es un símbolo de resistencia de la cultura afro, que ha perdurado en el tiempo.
3. **Bandeja paisa (Antioquia, Caldas, Risaralda y Quindío):** Plato emblemático que incluye ingredientes _____ como los frijoles, el aguacate y la arepa e ingredientes traídos por los _____ como el plátano, el chicharrón, el arroz y las carnes.







Cimarrones y Palenques

Durante la época de la esclavitud, muchas personas africanas lucharon por su libertad. Una forma de resistencia fue el cimarronaje, que ocurría cuando los esclavos escapaban de las minas o haciendas donde eran obligados a trabajar.

Los palenques eran lugares escondidos, generalmente en zonas montañosas, donde los cimarrones vivían libres y se organizaban para defenderse.

Uno de los líderes más importantes fue Benkos Biohó, quien escapó y fundó, junto a otros africanos, San Basilio de Palenque, en el actual departamento de Bolívar. Este fue el primer pueblo de personas africanas libres de América.

Muchos años después, en 1851, la esclavitud fue abolida en Colombia. En 2005, San Basilio de Palenque fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Allí aún se habla el palenquero, una lengua que mezcla el español con lenguas africanas.

Las 'palenqueras', tradicionalmente oriundas de este territorio, son hermosas mujeres vestidas con faldas y turbantes coloridos que solemos ver en las calles de Cartagena. Llevan una palangana (vasija) sobre sus cabezas vendiendo frutas frescas locales como bananos, papaya, sandía y piña, y dulces tradicionales de su región como alegrías de millo y miel, bolas de tamarindo y cocadas.

Actividad

Prepara deliciosas cocadas con tu familia mientras escuchas música de San Basilio de Palenque como la agrupación tradicional Las Alegres Ambulancias o la agrupación contemporánea Kombilesa Mi. Su nombre significa 'mis amigos' en lengua palenquero:

Ingredientes

- 1/4 taza de leche
- 1/2 taza de panela
- 2 tazas de coco rallado (idealmente en trozos relativamente grandes)
- 1/4 taza de agua de coco

Preparación

- **Paso 1:** agrega dos tazas de coco rallado y 1/4 de agua de coco en una olla a fuego alto y mezcla
- **Paso 2:** agrega 1/2 taza de panela y mezcla
- **Paso 3:** pasados unos minutos añade 1/4 de taza de leche y mezcla hasta que se caramelize
- **Paso 4:** arma tus cocadas en bolitas aplanadas, dejalas reposar en una superficie plana y ligeramente mojada
- **Paso 5:** Deja que se enfríen y disfruta



Expedición Botánica

Entre 1783 y 1816, el científico español José Celestino Mutis lideró la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (Colombia, Panamá, Ecuador y Venezuela) bajo orden de la corona española. Esta investigación tenía como objetivo crear un inventario de plantas y animales nativos y realizar estudios astronómicos y geográficos del Nuevo Reino. Mutis y su equipo de pintores desarrollaron más de 6.000 láminas de flores y plantas, catalogando 20.000 especies vegetales y 7.000 animales.

Identificaron plantas como el frailejón de los páramos, la quina, varios tipos de líquenes y orquídeas, y animales como el gorrión de pantano, el cardenal de montaña, el pez raya y muchos otros tipos de mariposas, peces y arañas.

Aunque Mutis no alcanzó a publicar los resultados de su expedición, su trabajo fue de gran valor científico y artístico, y cimentó los inicios de la botánica en Colombia. La expedición tuvo como sedes principales el municipio de Mariquita (Tolima), donde gracias a la expedición se abrió la primera escuela estatal de arte, y Bogotá (Cundinamarca), donde se abrió el primer observatorio astronómico.

Actividad

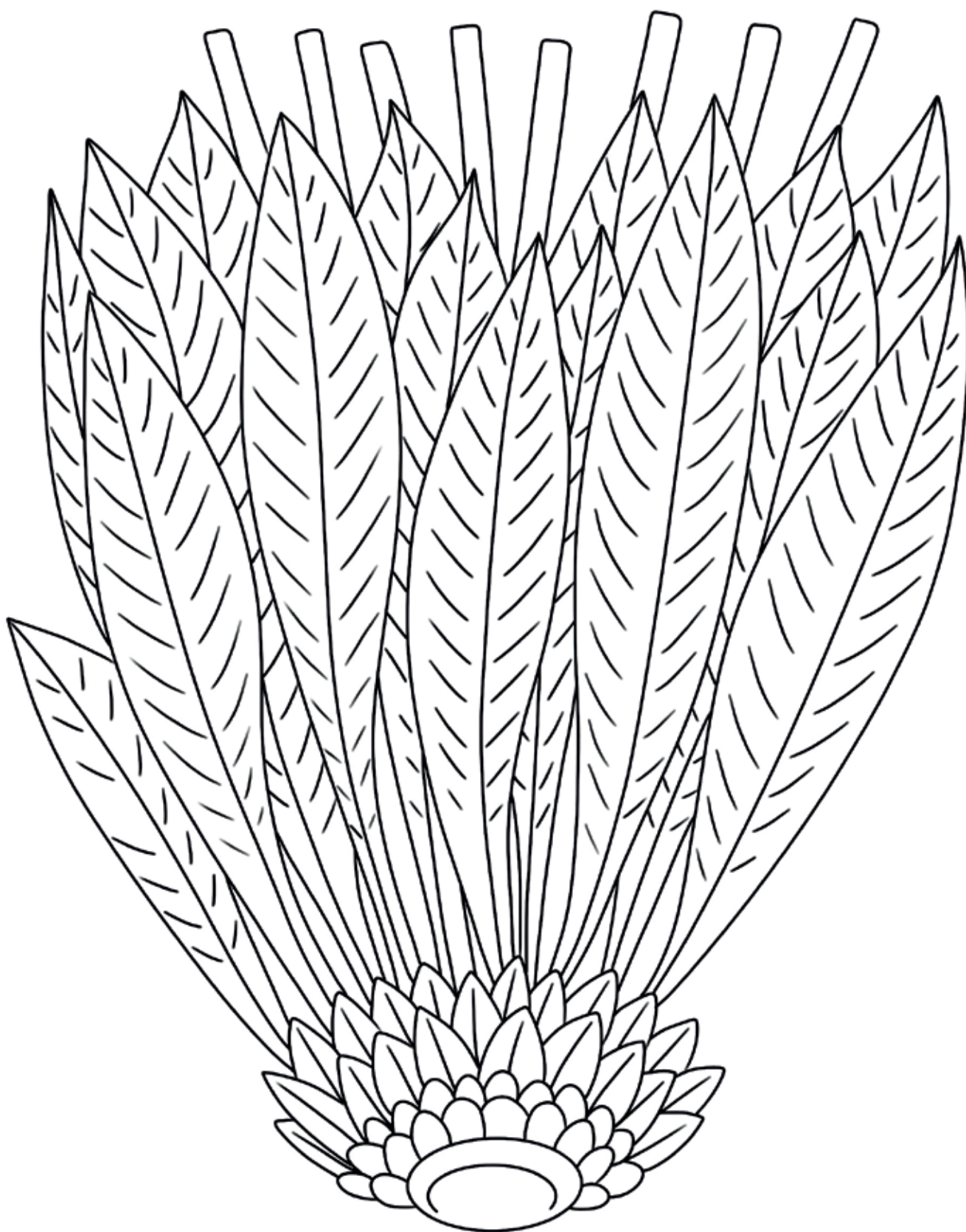
Colorea los dibujos originales de la Expedición Botánica.

Y luego, ¡haz tu propia expedición botánica!, sal a tu parque local y dibuja 3 plantas que encuentres. Investiga sus nombres y sus características.

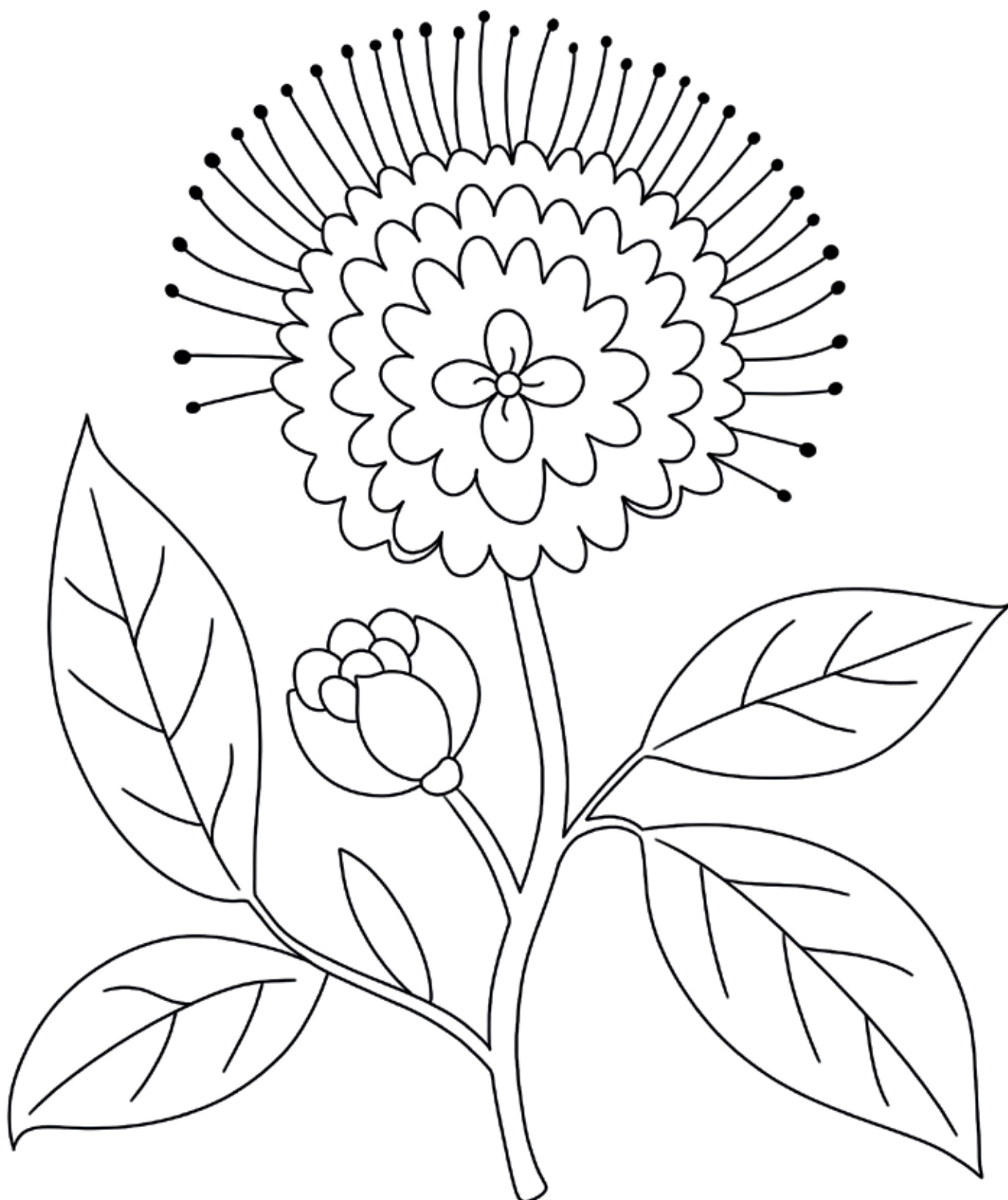
Dibuja las plantas de tu expedición botánica:



Heliconia



Espeletia



Rosa del Monte

Independencia de Colombia

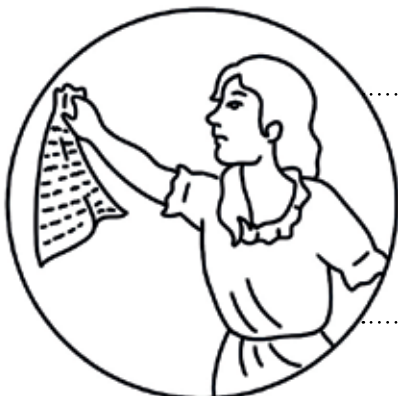
Luego de muchas batallas y esfuerzos, Colombia logró su independencia de España en un proceso que duró casi 40 años, desde **1781 hasta 1819**. Estos fueron cinco momentos clave:

1. **1781 – Revolución de los Comuneros:** campesinos, criollos e indígenas, indignados por los altos impuestos, monopolios comerciales y abusos de la Corona española, se organizaron en protestas y marcharon hacia Bogotá. **Manuela Beltrán** rompió públicamente un edicto de impuestos y este acto simbolizó el inicio de la revolución.
2. **1810 – Florero de Llorente y Primer Grito de Independencia:** el **20 de julio de 1810**, un grupo de criollos intentó pedir un florero prestado al español **José González Llorente**. Al negarse, se desató un enfrentamiento en las calles de Bogotá que llevó a la firma de la primera Acta de Independencia en esta ciudad. Actualmente, esa fecha se celebra como el **Día de la Independencia** en Colombia.
3. **1810–1816 – Patria Boba:** tras el primer grito de independencia, los criollos lograron liberarse de la corona española en algunas zonas, pero no pudieron organizar bien el nuevo gobierno. Surgieron dos bandos políticos –centralistas, liderados por **Antonio Nariño**, y federalistas, liderados por **Camilo Torres** – y la inestabilidad permitió que los españoles retomaran el control.
4. **1816–1819 – Reconquista Española:** España volvió a conquistar el territorio bajo el mando del militar Pablo Morillo, reprimiendo a los líderes independentistas, entre ellos figuras como **Policarpa Salavarrieta**, conocida como “La Pola”, fue una espía y mensajera de los independentistas y fue una figura clave durante el proceso.
5. **1819 – Independencia y Batalla de Boyacá:** para lograr nuevamente la libertad, **Simón Bolívar** y otros líderes criollos como **Francisco de Paula Santander** organizaron el ejército independentista. El 7 de agosto de 1819, en la Batalla de Boyacá, derrotaron al ejército español y aseguraron la independencia del territorio de la Nueva Granada. Así se formó la Gran Colombia, integrada por lo que hoy son Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá. La Gran Colombia se desintegró con la separación de Venezuela y Ecuador en 1830 y de Panamá en 1903, quedando únicamente Colombia bajo el nombre oficial de República de Colombia.

Actividad

Colorea los dibujos de la línea de tiempo con los sucesos y personajes más relevantes del proceso de independencia de Colombia.

Línea de tiempo

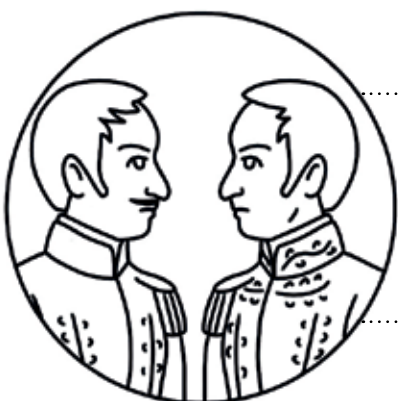
**1781****Revolución de los Comuneros**

Manuela Beltrán

**1810****Florero de Llorente**

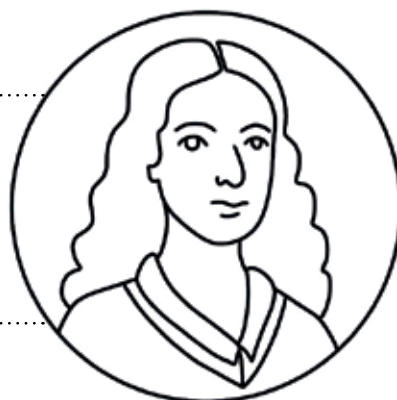
Hombre criollo (izquierda)

Llorente (derecha)

**1810 - 1816****Patria Boba**

Camilo Torres, Federalistas (izquierda)

Antonio Nariño, Centralistas (derecha)

**1816 - 1819****Reconquista Española**

Policarpa Salavarrieta

**1819****Independencia y Batalla de Boyacá**

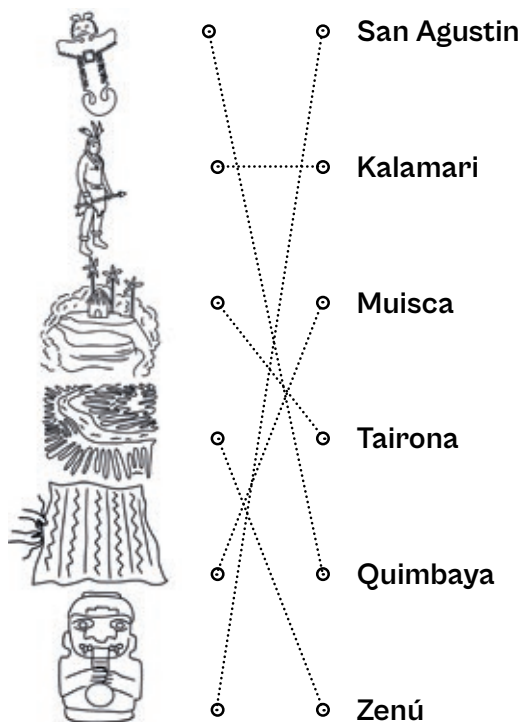
Francisco de Paula Santander (izquierda)

Simón Bolívar (derecha)

Respuestas a las actividades

ACTIVIDAD TEMÁTICA 1

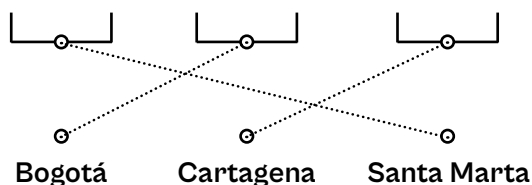
Época precolombina



ACTIVIDAD TEMÁTICA 2

Llegada de los colonizadores y fundación de las primeras ciudades

Tairona Muiscas Kalamari



ACTIVIDAD TEMÁTICA 3

Impacto de la colonización



ACTIVIDAD TEMÁTICA 4

Mestizaje y sincretismo

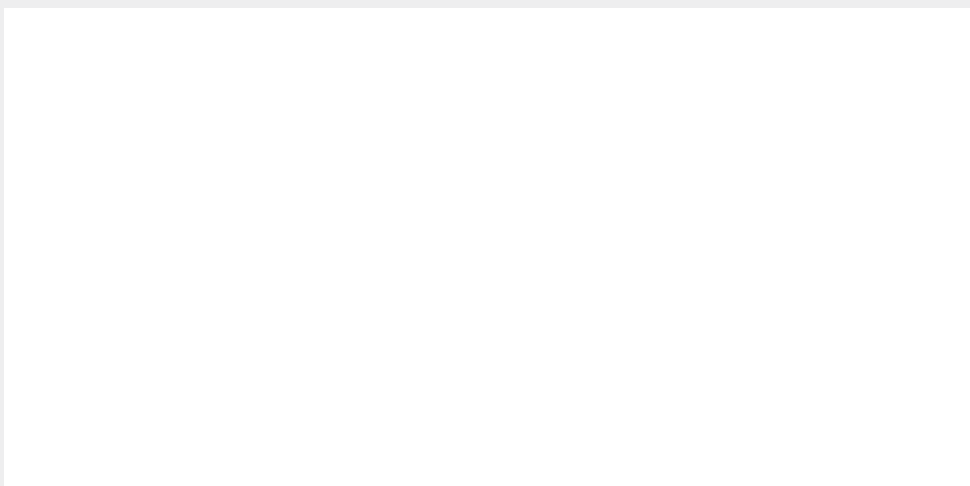
1. **Cumbia (Caribe):** Ritmo tradicional que mezcla tambores y bailes **africanos**, cantos responsoriales del catolicismo impuesto por los **españoles** e instrumentos **indígenas** como la gaita y el maracón.
2. **El matachín de Guapi (Cauca):** Celebración que se lleva a cabo el 28 de diciembre, día de los santos inocentes según la religión católica impuesta por los **españoles** en el municipio de Guapi, Costa Pacífica. Al son de música de arrullos, el personaje del matachín, disfrazado y enmascarado, corretea a las personas con un látigo. Se dice que los matachines simbolizan una burla de los esclavos **africanos** hacia los colonos, que frecuentemente les pegaban con latigazos. Esta celebración es un símbolo de resistencia de la cultura afro, que ha perdurado en el tiempo.
3. **Bandeja paisa (Antioquia, Caldas, Risaralda y Quindío):** Plato emblemático que incluye ingredientes **indígenas** como los frijoles, el aguacate y la arepa e ingredientes traídos por los **españoles** como el plátano, el chicharrón, el arroz y las carnes.

Bibliografía

- Banco de la República. (2020). Población de Colombia: esclavos y cimarrones. <https://www.banrep.gov.co>
- Banco de la República. (2022). La Real Expedición Botánica. <https://www.banrep.gov.co>
- Caballero, A. (2017). Historia de Colombia y sus oligarquías (1498-2017). Editorial Planeta.
- Comisión de la Verdad. (2025). Cimarronaje. <https://www.comisiondelaverdad.co>
- El Tiempo. (2025). Cocadas colombianas: ¿Cómo hacer cocadas de coco fresco en casa?. <https://www.eltiempo.com>
- Memorias de Pez. (2023). La historia de COLOMBIA en 15 minutos | Resumen rápido y fácil [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=g2CiCEfn9dk>
- Ministerio de las Culturas. (2024). El matachín de Guapi: un sátiro cargado de sincretismo y tradiciones ancestrales. <https://www.minculturas.gov.co>
- Procolombia. (2024). San Basilio de Palenque, primer pueblo de africanos libre en América. <https://www.colombia.co>
- Procolombia. (2025). La mujer palenquera: historia viva de Cartagena. <https://colombia.co/pais-colombia/la-historia-tras-la-mujer-palenquera-en-las-calles-de-cartagena-de-indias>
- Real Jardín Botánico. (2022). El legado de Mutis y Ruiz y Pavón sigue viajando por tierras de Estonia. De Tallin a Tartu. <https://www.rjb.csic.es>
- Universidad Nacional de Colombia. (2023). Documental Expedición Botánica al Nuevo Reino de Granada. <https://www.unal.edu.co>
- Universidad Pedagógica Nacional. (2024). Pieza del mes de marzo de 2024: La Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada: cuna de las ciencias en Colombia. <https://www.upn.edu.co>



Este libro pertenece a:



**Cartilla
descargable**



Esta licencia permite a otras personas remezclar, modificar y crear a partir del libro Colombia Colores 2025 de manera no comercial. Las obras resultantes deben dar crédito a Children Change Colombia y seguir siendo no comerciales.

HISTORIA DE COLOMBIA

Grupos indígenas, colonización e independencia

